

1. Vježbe za razvoj motorike govornog aparata

Cilj ovih vježbi je povećati pokretljivost govornih organa kao što su usne i jezik . Da bi ove vježbe imale učinka, potrebno ih je izvoditi što češće-naravno poštujući mogućnosti djeteta i pazeći da postoje i pauze. Također je važno da one budu u formi igre, na taj način će biti zanimljivije djetetu a i Vama . Ovo su samo neki prijedlozi koji će vas potaknuti da i sami iskoristite predmete i situacije u vašoj okolini za razvoj motorike govornog aparata ali i za razvoj djetetove komunikacije. Vježbe se izvode tako da ih prvo izvedete Vi, a dijete ponavlja za Vama.

USNE

- rastegnuti ih kao za izgovor glasa « I », zadržati par sekundi pa opustiti; ponoviti nekoliko puta
- napući tj. skupiti usne kao za izgovor glasa « U » ili « O », zadržati par sek., pa opustiti; ponoviti nekoliko puta
- naizmjenično skupljati usne (kao za O) i rastezati (kao za I), kasnije se možete natjecati tko će brže (naravno ovisi o mogućnostima djeteta)
- puhanje balona od sapunice

JEZIK

ovdje važnu ulogu igraju sve one slatke «stvari» poput čokolade, sladoleda, bonbončića i sl. sa kojima dijete možete dodatno motivirati; evo nekih primjera njihove upotrebe :

- lizanje sladoleda koji curi sa štapića ili korneta, ali bez uporabe usana-radi samo jezik
- staviti male bonbone ili pahuljice i sl. na tanjurić a dijete ih mora «upecati» samo jezikom
- pomicanje jezika iz jednog kuta usana u drugi; na početku polagano, a poslije sve brže
- pomicanje jezika prema gore (kao da će dotaknuti nos) i prema dolje (kao da će dotaknuti bradu)
- oblizivanje usana (kružni pokret preko donje i gornje usne) koje « kao da su zaprljane čokoladom»
- staviti malo čokolade ili sladoleda na područje iza gornjih sjekutića, s unutrašnje strane usne šupljine; usta su poluotvorena, a jezikom (bez sudjelovanja vilice) treba dohvatiti ciljano mjesto
- doticanje unutrašnjih strana obraza, u početku lagano, kasnije sve brže
- isplaziti jezik prema van, zadržati par sek. i vratiti u usnu šupljinu; ponoviti nekoliko puta
- također se možete kreveljiti jedno drugome u ogledalu i natjecati se tko će napraviti najsmješnji izraz lica. Na taj način sudjeluju mišići cijelog lica, koji su također važni za govorne pokrete.